

J'AI CUEILLI LE LYS

MÉLODIE

Poésie de MAURICE BOUKAY

Musique de CHARLES LEVADE

Allegretto molto mod^{to}

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegretto molto mod^{to}' and the dynamics are 'p'.

The first vocal line is on a single staff with lyrics: 'J'ai cueilli le lys, J'ai cueilli la ro - se Je les ai cueil - lis Et je les dé.' The piano accompaniment is on two staves below, with a 'p' dynamic marking.

The second vocal line continues with lyrics: '- po - se Sur tes seins de - lys En tes mains de ro - se.' The piano accompaniment includes the instruction 'suivez' and 'espress.' The tempo changes to 'a Tempo' and 'dim. e rit.' is indicated.

The third vocal line has lyrics: 'L'an vient après l'an, L'heure chas.se l'heu - re! Des amours d'an -' The piano accompaniment continues with a 'p' dynamic marking.

The fourth vocal line concludes with lyrics: '- tan Plus rien ne de - meu - re Tous les jours de - l'an' The piano accompaniment continues with a 'p' dynamic marking.

p *dim. e rit.* **a Tempo.** *mf*

Profitons de l'heu re. N'ayons de sou.ci

p *f* *espress.* *mf* *dim.*

pp

Que d'exta - ses neu - ves Nos amours d'i - ci demain seront veu - ves N'a - yons desou -

pp

p **Più lento** *p*

-ci Que d'exta - ses neu - ves. J'ai cueilli le lys,

p *suivez*

J'ai cueilli la ro - se Je les ai cueil - lis Et je les dé - po - se Surtesseins de - lys

pp

rit. **a Tempo**

Entes mains de ro - se.

rit. *p* *mf* *m.g.* *rit. e dim.* *p*

suivez

Charles Levailly