CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAX MÉREAUX

PIECES DE CONCERT

Beaucoup de ces œuvres figurent également au catalogue de la MMC (Maison de la musique contemporaine), à la Médiathèque Hector Berlioz du CNSMD de Paris et à la Médiathèque Nadia Boulanger du CNMSD de Lyon.

ŒUVRES ORCHESTRALES ET CONCERTANTES

Pentacle pour orchestre symphonique (1994) (10 min. env.). Ed. Pierre Lafitan
Création le 3 mars 1995 à Marquise (Pas-de-Calais) par l'Ensemble orchestral de la Côte d'Opale sous la direction de Marc Lajouanique.
Exécutions par l'Orchestre de Picardie sous la direction de Arie van Beek : à Arques (Pas-de-Calais) le 17 septembre 2016 et à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté.*

Rituel pour orchestre d'harmonie et percussions (1988) (4 min. 30 sec). Ed. Delatour-France
Premières exécutions en 1989 par l'Harmonie-école de la Région Nord/Pas-de-Calais, sous la direction de Jean Pepek : à Bapaume le 4 juillet, Moissac le 9 juillet, Villefranche-de-Rouergue le 10 juillet, Montauban, le 11 juillet 1989.
Exécution par les harmonies d'Anzin et de Saint-Omer réunies, sous la direction de Jean Pepek, à Anzin le 7 mai 1990.
Exécutions à Harnes (62) par l'Harmonie d'Harnes les 9 et 16 décembre 1995 sous la direction de Jean-Jacques Leclercq.

Alturas de Macchu Picchu pour baryton et orchestre symphonique sur un poème espagnol de Pablo Neruda (10 min 30 env.) (1982) Commande de la ville de Carvin. Ed. Fertile Plaine.
Création en 1986 par le Jeune Orchestre Symphonique de Douai sous la direction de Joël Doise avec, en soliste, le baryton Jean Bacquet : à Douai le 28 février, Carvin le 1er mars, Aire-sur-la-Lys le 4 mars, Comines (Belgique) le 8 mars.

Hommage à Rameau (pour flûte, clarinette, trompette, piano et orchestre à cordes) (10 min.) (1983) Ed. Delatour-France. Commande du Festival de Saint-Omer.
Création à Saint-Omer les 22 et 24 septembre 1983 par l'ensemble franco-allemand sous la direction de Ludovic Potié.
Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 2 octobre 1983 dans l'émission de Jean-Philippe Monna.

Concerto pour violon et onze instruments à cordes (15 min.) (1980) œuvre mentionnée au Concours international de composition Valentino BUCCHI de Rome en novembre 1981.

Concerto pour violon et douze instruments à cordes (18 min 18 sec). Ed. Delatour-France.
Création à Detmold (Allemagne) le 6 juin 1982 par l'Orchestre de chambre de Detmold, avec en soliste, le concertiste autrichien Lukas David, sous la direction de Tibor Varga.
Radiodiffusions sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, « France Musique » le 8 novembre 1983 dans l'émission « L'imprévu » d'Olivier Bernager et « Fréquence Nord » le 10 juin 1984 dans l'émission de Catherine Claeys.

L'enregistrement ce cette œuvre figure dans les archives sonores des « Concertos de violon du 20e siècle » : www.tobias-broeker.de

Les Chimères pour alto, violoncelle et orchestre symphonique (2011) (8 min.). Ed. Fertile Plaine.

Ikebana pour alto et orchestre symphonique (2017) (7 min. 30). Ed. Fertile Plaine.
Création dans le cadre de la saison 2018-2019 par l'**Orchestre de Picardie** (*Orchestre national de Région)* sous la direction de Marzena Diakun, avec Marie-Claire Méreaux-Rannou en soliste : le 9 mai 2019 à

Abbeville, Espace Saint-André, le 10 mai 2019 en la Salle des Fêtes de Poix de Picardie et le 11 mai 2019 au Théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté.*

Plein Ciel pour quatuor à cordes et orchestre symphonique (2018) (8 min. 35). Ed. Fertile Plaine.

Melencolia pour alto et orchestre à cordes (2023) (8 min. 30). Ed. Fertile Plaine.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Suite pour dix (pour dix solistes : flûte, hautbois, clarinette en la, basson, cor en fa, clavecin et quatuor à cordes) (11 min.) (1978). Création à Saint-Omer le 8 avril 1979 par l'Ensemble instrumental de la Société des Concerts de l'École Nationale de Musique, sous la direction de Jacques Larguèze.

Cosmogonie (nouvelle version de la Suite pour dix, revue et écourtée) (8 min.) (2009). Ed. Fertile-Plaine.

Noctuor pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors en fa et 2 bassons (11 min.) (1989) Ed. Delatour-France. Création par l'Octuor à vent Eugène Bozza de Valenciennes en mai 1992 au studio audio-visuel de l'université de Valenciennes. « Noctuor » a été souvent exécuté à Valenciennes, à l'occasion de diverses manifestations (journées du patrimoine, monuments historiques, etc.) et notamment au Musée le 19 novembre 2000 par l'Octuor à vent Eugène Bozza. L'exécution du 28 novembre 2008 alliait sur scène l'octuor à vent et les danseuses de la compagnie Évidence sur une chorégraphie de Florence Delhaie.

Sonate à six pour sextuor de cuivres (deux trompettes en si bémol, un cor en fa, deux trombones et un tuba) 8 min 30 sec. (2021) Ed. Fertile-Plaine.

Solstice pour quintette à vent (flûte, cor anglais, clarinette en si bémol, cor en fa et basson) (6 min. 15) (2006). Ed. Delatour-France.

Mantra pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (3 min. 45 sec.) (2012) Ed. Fertile-Plaine.
Œuvre au répertoire du quintette « Le Bateau Ivre ».

Divertimento pour 4 cors en fa (11 min.35 sec.) (1969/2004) Ed. Fertile-Plaine
Création au 6e Festival d'Été d'Aire-sur-la-Lys le 28 août 2004 par l'ensemble Quatucor (Gérard Jacques, Cyril Polvent, Stéphane Libert et Guillaume Ratte).

Sinfonia pour quatuor de violoncelles (9 min.10 sec. ca) (2012) Ed. Fertile-Plaine.
Création dans le cadre de la Saison 2012 / 2013 de l'Orchestre de Picardie, le 22 décembre 2012 à l'église de Brouchy (80400) par Laurent Rannou, Ara Abramian, Christine Meurice et Marie-France Plays.

Coïncidences quatuor à cordes (2006) (15 min 32 sec). Ed. Delatour-France

Convergences trio à cordes (2009) (7 min. 6 sec.). Ed. Fertile-Plaine

Prélude et Fugue pour quatuor de saxophones (4 min. 5 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine

Sonate à trois pour clarinette en si bémol, violoncelle et piano (10 min. env.) (1979). Ed. Armiane.
Création à Saint-Omer le 14 novembre 1980 par Renaud Arbion, piano, André Trouttet, clarinette et Raymond Maillard, violoncelle.
Création à Paris le 5 juin 1981 en l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne par François Sauzeau, clarinette, Isabelle Haury, violoncelle et Marie-France Fanet, piano.

Elévation pour alto, violoncelle et piano (9 min. 15 sec.) (2015) Ed. Fertile-Plaine

Clair-obscur pour flûte, alto et harpe (7 min. 35 sec. environ) (2010). Ed. Pierre Lafitan.
Extrait audio et partition, chez l'éditeur.
Création à Antibes (Villa Eilenroc) les 21 et 22 mars 2010 par Véronique Charpentron, flûte,

Magali Pyka de Coster, harpe et François Méreaux, alto.
Exécutions à Amiens dans le cadre de la saison de l'Orchestre de Picardie, le 2 février 2017 à l'Université de Picardie Jules Verne, et dans le cadre du partenariat avec Le Phénix – Valenciennes, le 23 février 2018, à l'église Saint-Martin de Saultain, par Vincent Lucas, flûte, Céline Mata, harpe et Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto.
Exécution à Monaco dans le cadre de la saison de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, le 15 avril 2021 à la Maison de France par Delphine Hueber, flûte, Sophia Steckeler, harpe et François Méreaux, alto.

Polysonance pour hautbois, harpe et violoncelle (1991) (3 min. 30sec.). Ed. Fertile-Plaine

Moment pour orgue (7 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fertile-Plaine
Création à la cathédrale de Saint-Omer le 25 juin 1989 par François Bocquelet lors d'un récital d'orgue en hommage à Maurice Linglin.

Vitrail pour orgue (4 min. 30 sec.) (2010). Ed. Armiane

Jeu d'ombre et de lumière pour orgue (2 min. 20 sec.) (2010). Ed. Armiane.
Extrait audio: François Bocquelet aux grandes orgues de la cathédrale de Saint-Omer.
http://www.musimem.com/audio/Jeu_d_ombre_et_de_lumiere_1.mp3

Adagio pour orgue (4 min. 10 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan

Sinfonietta pour orgue (9 min. 30 sec.) (2014) Ed. Fertile-Plaine

Toccata pour orgue (3 min. 30 sec.) (2019) Ed. Fertile-Plaine.
Œuvre dédicacée à Jean-Michel Bachelet, qui a déjà exécuté plusieurs fois cette pièce en concert aux grandes orgues de la Basilique de Saint-Quentin (Aisne) dont il est titulaire.

Recueillement pour orgue (3 min. 52 sec.) (2023) Ed. Fertile-Plaine

Sonatine pour piano (4 min.) (1973). Ed. Fertile-Plaine

Aria, Toccata et Fugue pour clavecin ou piano (6 min.) (2004). Ed. Fertile-Plaine

6 Sonades (de différentes durées) pour clavecin ou piano (2009/2010). Ed. Fertile Plaine

Élégie pour flûte à bec alto (2003) (4 min. 15 sec.). Ed. Fertile-Plaine

Isthme pour flûte à bec ténor et guitare (2006) (3 min. 15 sec.). Ed. Delatour-France

Madrigal pour flûte seule (5 min.) (2013) Sempre Più Editions.
Morceau d'examen pour la fin du 2e Cycle (Confédération Musicale de France - 2015).
Concours artistique d'Epinal 2017 : 2e cycle, 4e année.
Exécution lors de master-classes à Osaka (Japon) en août 2017 par Vincent Lucas.

Estampe pour flûte traversière et piano (3 min. 38 sec.) (2011). Ed. Armiane.
Oeuvre dédicacée à Denis Havard de la Montagne.
Extrait audio. http://www.musimem.com/audio/ESTAMPE_extrait.mp3

Orchidée pour flûte et piano (5 min.42 sec.) (2021). Ed. Pierre Lafitan.
Diplôme national (FSCF). Pièce d'audition (CMF).

Melodia pour hautbois seul (4 min. 15 sec.) (2009). Ed. Armiane

Phénix pour hautbois et piano (4 min.13 sec.) (2020). Ed. Pierre Lafitan

Entrelacs pour cor anglais et piano (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

Canzone pour clarinette seule (7 min. ca.) (2013). Ed. Pierre Lafitan.
Morceau d'examen pour l'obtention du Certificat de Fin d'Etudes Musicales (Fédération Française de l'Enseignement Musical - 2015).

Lamento pour clarinette et piano (5 min. 10 sec.) (1989/2007) Ed. Fertile-Plaine

Cantiga pour basson seul (5 min. 40 sec. ca.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Œuvre au programme de l'examen d'entrée en C.E.P.I. (Cycle d'enseignement professionnel initial) du C.R.R. de Lille.

Mirabilis pour basson et piano (4 min.47 sec.) (2020). Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique d'Epinal 2024 : fin de 2e cycle.

Manga pour saxophone alto seul (5 min.) (2017) Sempre Più Editions. Concours artistique d'Epinal 2018 : 3e Cycle, Niveau CEM.

Hymne pour cor seul (6 min. 50 sec.) (2002). Ed. Jonaphil

Mouvances pour cor seul (6 min. 30 sec.) (2019). Ed. Fertile-Plaine. (Mouvance 1 = 3e Cycle CMF)

Les saisons pour Cor des Alpes (5 min. 7 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan

Contemplation pour trompette seule (6min. 55 sec.) (2005). Ed. Combre (Collection Roger Delmotte)

Fata Morgana pour trompette et piano (8 min. 30 sec.) (2004). Ed. Fertile-Plaine
(morceau imposé en 2009 et en 2013 pour l'admission en 3e Cycle au CRR de Nantes)

Psaume pour trombone seul (6 min. 30 sec.) (2008). Ed. Combre (Collection Gilles Millière)
Œuvre imposée au Concours d'excellence 2012 de la Confédération Musicale de France

Sibylle pour trombone et piano (4 min. 40 sec.) (1994). Ed. Gérard Billaudot (Collection Jean Douay)
(morceau d'examen imposé par la FNUCMU en 1997 et par la CMF en 2010 et 2021) Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Alea pour trombone et piano (4 min.40 sec.) (2020). Ed. Pierre Lafitan

Arcane pour saxhorn basse en si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (1992). Ed. Combre (Collection Michel Mériot)
Création à l'église Saint-Nicolas de Boulogne-sur-Mer le 11 juillet 1992 dans le cadre des « Monuments en musique » par Guillaume Coinon, tuba, et Didier Hennuyer, piano.

Méandres pour Saxhorn basse en si b solo (ou Trombone basse en Ut) (5 min. 30 sec.) (2017)
(CMF : Trombone basse, fin de 3e cycle).

Sonnet de Louise Labé pour voix de mezzo-Soprano et piano (2 min. 39 sec.) (1970). Ed. Fertile-Plaine

Te rogamus pour voix de Soprano et piano ou orgue (2 min. 33 sec.) (1994). Ed. Fertile-Plaine

Soledad pour violon seul (6 min. 15 sec.) (2008). Sempre Più Editions

Offrande pour violon et piano (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

Préludes à trois légendes pour alto seul (5 min. 6 sec.) (1990). Ed. Delatour-France.
Exécution en bis par Marie-Claire Méreaux-Rannou, Alto solo de l'Orchestre de Picardie, du premier

mouvement « Un palais sous la mer » à Arques (Pas-de-Calais), le 17 septembre 2016 et des 2e et 3e mouvements : « Les montagnes de la nuit » et « Dryades » à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016.

Idylle pour alto seul (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet). CRR d'Amiens et CRR de Lille : œuvre au programme des épreuves de l'examen d'entrée en CPES (classe préparatoire à l'enseignement supérieur).

Bella Donna pour alto seul (6 min. 35 sec.) (2010). Ed. Armiane.
Création par François Méreaux, 1er Alto solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, lors d'un concert privé dans le cadre du congrès de **SKAL INTERNATIONAL** le 19 juin 2017 au salon *Belle époque* de l'hôtel *Hermitage* de Monaco.

Invocation pour alto et piano (7 min.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

Calligramme pour viole de gambe (3 min. 47 sec.) (2008). Ed. Armiane.
Premières exécutions à la viole de gambe par Laurent Rannou, au cours du spectacle *Et cependant* de Alain Cofino Gomez, mis en scène par Sylvie Baillon et exécuté par la compagnie *Chés Panses vertes* à la Maison de la Culture d'Amiens les 12, 13 et 14 octobre 2010, au Théâtre Dunois à Paris du 3 au 12 février 2011 et au Théâtre Jeune Public de Strasbourg - CDN Alsace les 20 et 21 mars 2011.
Exécution à la viole de gambe le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène », par Laurent Rannou, violoncelle solo.
Exécution à la viole de gambe le 26 février 2017 par Marjolaine Cambon, salle de l'Orangerie, Cachan (Val de Marne) dans le cadre de la saison de concerts de cette ville. Exécution à la viole de gambe le 17 juin 2023 par Laurent Rannou lors d'un récital au Temple d'Amiens.

Litanie de la Lumière pour viole d'amour et viole de gambe (4 min. 16 sec.) (2010). Ed. Armiane. Création publique le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène » avec, à la viole d'amour, Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto solo, et, à la viole de gambe, Laurent Rannou, violoncelle solo.

Sonade en Trio pour flûte (traverso), viole d'amour et viole de gambe (9 min. 30 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine.

Eau-forte pour violoncelle et piano (8 min. 40 sec.) (2010). Ed. Armiane

Mandala pour violoncelle seul (6 min. 35) (2013) Sempre Più Editions

Cantua Etude microtonale pour violoncelle seul (4 min. 15) (2015) Ed. Fertile-Plaine.

Rhapsodie pour contrebasse seule (6 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan.

Le Gardien du Seuil pour contrebasse et piano (4 min. 30 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

Sonate pour guitare (7 min.) (1972). Ed. Delatour-France

Sonatine pour guitare et piano (6 min.) (1971). Ed. Pierre Lafitan
Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, avec Alain Voirpy, piano, et J.-P. Billet, guitare.

ŒUVRES PÉDAGOGIQUES

Beaucoup de ces œuvres ont été répertoriées, classées par niveau et selectionnées par la CMF (Confédération Musicale de France), la Fédération Française de l'Enseignement Musical (FFEM devenue FFEA) et la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) pour les examens et concours.

FLÛTE À BEC :

Le Roman de Renart pour voix, flûtes à bec et percussions (instrumentarium Orff) (5 min.) (1994). Ed. Combre (Collection Joseph Grau). Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1er Cycle (CMF)

Les aventures de Renart : voix, flûtes à bec, instrumentarium Orff (4 min. 40 sec.) (2006). Ed. Delatour-France. Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1er Cycle.

La Chanson de Renart : voix, flûtes à bec et percussions (instrumentarium Orff) (6 min.34 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1er Cycle.

Pour l'initiation aux micro-intervalles à la flûte à bec :

Atouts pour l'étude des micro-intervalles à la flûte à bec soprano et alto (7 min. 52 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Joseph Grau)
Trois chants magiques pour 1, 2 et 3 flûtes à bec sopranos (3 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fuzeau, n°1 pour 1 flûte : « Contre la morsure des serpents » 2e Cycle ,1e année (CMF). N°2 et 3 : Musique d'ensemble 2e Cycle (CMF)
Trois danses sacrées pour 1, 2 et 3 flûtes à bec altos (3 min. 25 sec.) (1989). Ed. Gérard Billaudot (Collection Michel Sanvoisin)
Oracles pour flûte à bec soprano seule(3 min. 40 sec.) (1992). Ed. Fertile-Plaine. 2e Cycle, 2e année (CMF et FFEM).
Pantomime pour flûte à bec soprano seule (3 min. 33 sec.) (2011). Ed. Armiane. « Pierrot » (extr. de Pantomime) Fin de 1er Cycle (CMF). « Arlequin » (extr. de Pantomime) 2e Cycle, 2e année (CMF).
Trois prières à la lune pour flûte à bec alto seule (3 min. 52 sec.) (2007). Ed. Fertile-Plaine. Fin de 2e Cycle (CMF).
Trois Haïku pour flûte à bec soprano seule (4 min. 7 sec.) (2008). Ed. Fertile-Plaine. « Libellules» 2e Cycle, 2e année (CMF).
Marionnettes pour flûte à bec soprano seule (3 min. 7 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 2e Cycle (CMF).
Gradus ad Parnassum 10 canons à 4 voix pour flûtes à bec sopranos et altos (2019). Ed. Fertile-Plaine.
Aphorisme pour flûte à bec soprano ou alto (1 min.) (2019). Ed. Fertile-Plaine
A l'abri du temps pour flûte à bec soprano seule (1 min. 42 sec.) (2022). Ed. Fertile-Plaine.

Flûte à bec et piano :

Aquarelle pour flûte à bec soprano et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1er Cycle

Au soleil du soir pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 53 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année.

Bonne nouvelle pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 5 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 1er Cycle (CMF).

Chanson indienne pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (FFEM).

Chansonnette pour flûte à bec soprano et piano (2 min.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Chansons à jouer pour flûte à bec soprano et piano (4 min. 54 sec.) (2000). Ed. Jonaphil. 1er Cycle.

Confidence pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 55 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année (CMF).

Consolation pour flûte à bec soprano et piano (4 min. 45 sec.) (2019). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Conte de Printemps pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF).

Danserie pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 20 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Fabliau pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2016). Flex éditions. 1er Cycle, 3e année (CMF). Fichier audio sur le site de l'éditeur (www.flexeditions.com).

Historiette pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 16 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF).

Le pont du bonheur pour flûte à bec soprano et piano (2 min.) (2019). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Le trèfle à quatre feuille pour flûte à bec soprano et piano (3 min. 2 sec.) (2013). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Poème pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 15 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année (CMF).

Rêverie pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF).

Ricercare et fughetta pour flûte à bec alto et piano ou clavecin (3 min.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

FLÛTE TRAVERSIÈRE :

Au soleil du soir pour flûte et piano (1 min. 53 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Berceuse pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Chanson indienne pour flûte et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Chansonnette pour flûte et piano (2 min.) (2020), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FSCF).

Charme pour flûte traversière et piano (1 min. 50 sec.) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Conte de Printemps pour flûte traversière et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM).

Danserie pour flûte traversière et piano (2 min. 20 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Evasion pour flûte et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

Feuillet d'album pour flûte et piano (2 min. 30 sec.) (2023) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1 niveau 3 (CMF 2025).

La Sombrilla pour flûte et piano (2 min. 10 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

Là-bas pour flûte et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour flûte et piano (3 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Le vieux château pour flûte et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Mah-jong pour flûte et piano (2 min. 39 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Orchidée pour flûte et piano (5 min.42 sec.) (2021). Ed. Pierre Lafitan.
Diplôme national (FSCF). Fin de 2d Cycle (CMF2024).

Remember pour flûte traversière et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FFEM).

Rêverie pour flûte et piano (3 min.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Scherzo pour flûte et piano (5 min.) (2010). Ed. Pierre Lafitan. 3e Cycle.

Sérénade pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

HAUTBOIS :

Au soleil du soir pour hautbois et piano (1 min. 53 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Bagatelle pour hautbois et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1er Cycle.

Berceuse pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Charme pour hautbois et piano (1 min. 52 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Conte de Printemps pour hautbois et piano (2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Evasion pour hautbois et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Historiette pour hautbois et piano (2 min. 16 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Icône pour hautbois et piano (3 min. 30) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM).

Là-bas pour hautbois et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

La bonne aventure pour hautbois et piano (1 min. 50 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Labyrinthe pour hautbois et piano (2 min. 7 sec.) (2006). Ed. Combre (Collection Yves Poucel). 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Le petit secret pour hautbois et piano (2 min. 33 sec.) (1959/2006) Ed. Delatour France. 1er Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour hautbois et piano (3 min. 2 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

Mah-jong pour hautbois et piano (2 min. 39 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Remember pour hautbois et piano (4 min. 30 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Rêverie pour hautbois et piano (3 min. 3) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Sérénade pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

CLARINETTE :

Badinerie pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Berceuse pour clarinette et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Bluette pour clarinette et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Capriccio pour clarinette et piano (2 min. 6 sec.) (2023), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle niveau 2 (FSCF). Concours artistique Epinal 2025 1er Cycle 2e année

Confidence pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 1e année (FFEM).

Consolation pour clarinette et piano (4 min. 45 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Conte de Printemps pour clarinette et piano (2 min. 30 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Domicile adoré pour clarinette et piano (2 min. 33 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

En ce temps-là pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Enfantine pour clarinette et piano (2 min. 5 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Fleur bleue pour clarinette et piano (2 min.) (2020). Ed. Pierre Lafitan (2021). 1er Cycle.

In my dreams pour clarinette et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Intrada pour clarinette et piano (2 min. 23 sec.) (2021), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, niveau 3 (FSCF).

Magic Rag pour clarinette et piano (3 min.) (2005). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM), Niveau E (FSCF).

Nostalgie pour clarinette et piano (3 min. 42 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Palomita pour clarinette piano (1 min. 55 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Prélude pour clarinette et piano (1 min.) (1957/2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Promenade pour clarinette et piano (2 min. 41 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). 1er Cycle 3e année (Concours artistique d'Épinal 2020 et 2021).
Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Amaury Viduvier (clarinette) et Lucie Troger (piano).

Remember pour clarinette et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2er Cycle, 1e année (FFEM).

Rivage pour clarinette et piano (2 min. 2 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. Niveau 1 (FSCF).

Souvenir pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempre Più Editions. Cycle 1, niveau 1 (FSCF). 1er Cycle, 1e année (CMF). Concours artistique d'Epinal 2018 : 1er Cycle, 1e année.
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Aude Camus (clarinette) et Olivier Vonderscher (piano).

Sortilège pour clarinette et piano (3 min. 30 sec.) (1993). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Vent du nord pour clarinette et piano (3 min. 12 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

BASSON :

Amulette pour basson et piano (2 min. 20 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Daniel Neuranter). 2e Cycle, 2e année (FFEM). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Andantino pour basson et piano (2 min. 42 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Aquarelle pour basson et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 2e Cycle

Aubade pour basson et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2e Cycle.

Bagatelle pour basson et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1er Cycle

Bluette pour basson et piano (3 min.) (2009), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

Bonne chance pour basson et piano (2 min. 10 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF), Fin de 1er Cycle (FFEM). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Bonne nouvelle pour basson et piano (2 min. 5 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Cantabile pour basson et piano (3 min. 17 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Capriccio pour basson et piano (2 min. 6 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Clair de lune pour basson et piano (2 min. 40 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Rafael Angster (basson) et Lucie Troger (piano).

Escapade pour basson et piano (3 min. 6 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, « étude avec piano » (CMF).

Farniente pour basson et piano (2 min. 43. sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Fête pour basson et piano (1 min. 23 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Historiette pour basson et piano (2 min. 16 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FFEM).

La bonne aventure pour basson et piano (1 min. 50 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF). Morceau imposé : en 2007 pour l'admission en 1er Cycle 1e et 2e années au CNR de Toulouse ; en 2009-2010 en 1er Cycle 2e année aux examens intercycles du CRR de Douai ; en 2017-2018 en 1er Cycle, 4e année, examen de fin d'année au CRR de Clermond-Ferrand ; en 2019-2020 pour l'entrée en classe à horaire aménagé niveau 6e au CRR de Toulouse. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Le fer à cheval pour basson et piano (1 min. 53 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle. Œuvre imposée en Catégorie A au 12e Concours National « Jeunes Vents Basson » 2013. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Henri Roman (basson) et Laurianne Corneille (piano).

Pastel pour basson et piano (1 min. 47 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1er Cycle.

Récréation pour basson et piano (2 min. 35 sec.) (2018) Ed. Fertile Plaine.1er Cycle 2e Année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Voyage pour basson et piano (2 min. 11 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine.1er Cycle.

SAXOPHONE :

A la fontaine de pierre pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (2 min. 45 sec.) (2011). Ed. Armiane. 2e Cycle.

Aquarelle pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Badinerie pour saxophone alto et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM).

Badinerie pour saxophone si bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Berceuse pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Bluette pour saxophone si bémol et piano (3 min) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Sylvain Jarry (saxophone ténor) et Lucie Troger (piano).

Cantabile pour saxophone alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, 1e année (Fscf). 1er cycle, 2e année (Concours artistique d'Epinal 2017).

Cantilène atlante pour saxophone alto et piano (2 min. 30 sec.) (1993). Ed. Jonaphil (Collection Simon Dubrulle). 2e Cycle.

Consolation pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 45 sec.) (1993). Ed. Fertile Plaine, 1er Cycle, 3e année (FFEM).

Conte de Printemps pour saxophone si bémol et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Domicile adoré pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 33 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

En ce temps-là pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 1er Cycle 3e année (FFEM).

Escapade pour saxophone si bémol et piano (3 min. 6 sec.) (2021) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Feuille d'automne pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (2 min. 47 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FSCF).

Feuillet d'album pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (2 min. 30 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1 niveau 3 (FSCF).

Image pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, niveau 1 (FSCF). Fin de 1er Cycle (FFEM).

In my dreams pour saxophone mi bémol et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF) et pour saxophone si bémol et piano. 1er Cycle.

Invention et fugue pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, 2e Cycle 1e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, fin de 1er Cycle (FFEM).

La rose des vents pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 6 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Cycle 1, niveau 3 (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Le lac paisible pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 2 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, fin de 1er Cycle (FFEM). 13e Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles 2019 Catégorie C. Version pour Saxophone si bémol figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Magic Rag pour saxophone mi bémol et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2e Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Nostalgie pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 42 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Récréation pour saxophone si bémol et piano (2 min. 35 sec.) (2021) Ed. Fertile Plaine.1er Cycle 2e Année (CMF2024). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Remember version pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 30 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. Niveau D (FSCF), fin de 1er cycle au concours fédem 2006 de Maine et Loire, et version pour saxophone si bémol et piano, 2e Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Vent du nord pour saxophone si bémol et piano (3 min. 12 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

CUIVRES :

Kyrie de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quatuor de cuivres (trompette si bémol, cor en fa, trombone, tuba) (2 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

Agnus Dei de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quintette de cuivres (trompette si bémol, 2 cors en fa, trombone, tuba) (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

COR :

Andantino pour cor en fa et piano (2 min. 42 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, Niveau 1 (FSCF).

Aquarelle pour cor en fa et piano (5 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Bagatelle pour cor en fa et piano (2 min. 48 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Berceuse pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Bluette pour cor en fa et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Bonne chance pour cor en fa et piano (2 min. 10 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FSCF),

Bonne nouvelle pour cor en fa et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Cantabile pour cor en fa et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle.

Chansonnette pour cor en fa et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF), Cycle 1. Niveau 3 (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Clair de lune pour cor en fa et piano (2 min. 40 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF). 1er Cycle Niveau 3 (FSCF).

Compliment pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Comptine pour cor en fa et piano (2 min. 7 sec.) (2022) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF 2024)

Confidence pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2e Cycle, 2e année (CMF).

Consolation pour cor en fa et piano (4 min. 45 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

De bon matin pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Delatour France. 1er Cycle.

Douce souvenance pour cor en fa et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Eglogue pour cor en fa et piano (2 min. 28 sec.) (2003), Ed. Armiane. 1er Cycle, 3e année (CMF).

Enluminure pour cor en fa et piano (3 min. 20 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. GPR (Grand prix régional) 2012 (FSCF). Imposé au concours autrichien « Prima la Musica » en mars 2013

Epigramme pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2007), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Escapade pour cor et piano (3 min. 6 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle 3e année (« Coup de cœur » Pièce d'audition CMF). 1er Cycle 4e année (Concours artistique d'Épinal 2021). Fin de 1er Cycle (FSCF).

Evasion pour cor et piano (2 min. 20 sec.) (2019), Ed. Fertile Plaine. Cycle 1, 3e année (« Coup de cœur » Pièce d'audition CMF).

Farniente pour cor et piano (2 min. 43. sec.) (2021). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Fête pour cor en fa et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF).

Feuille d'automne pour cor en fa et piano (2 min. 47 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Feuillet d'album pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle 1e année (CMF « coup de cœur »).

Flânerie pour cor en fa et piano (1 min. 45 sec.) (2006) Ed. Delatour France. 1er Cycle.

Historiette pour cor en fa et piano (2 min. 16 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Fin de 1er Cycle (FSCF).

Hommage pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 1er Cycle.

Il était une fois pour cor en fa et piano (2 min. 25 sec.) (2020) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Fin de 1er Cycle (FSCF 2025).

Intrada pour cor en fa et piano (2 min. 23 sec.) (2001), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (CMF 2024).

Image pour cor en fa et piano (3 min. 15 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (FFEM), Diplôme régional (FSCF). 2e Cycle 4e année (Concours artistique d'Épinal 2020). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Impromptu pour cor en fa et piano (5 min.) (2006). Ed. Combre (Collection Pascal Proust), 3e Cycle, 1e année (CMF).

La rose des vents pour cor en fa et piano (3 min. 6 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Le baladin pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 2e année (CMF), Cycle 2, Niveau 3 (FSCF). Test d'entrée en 2e Cycle 1e année au CRR de Tours en 2014-2015. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Le lac paisible pour cor en fa et piano (3 min. 10 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle, 2e année (CMF). Imposé au concours d'entrée 2019-2020 en Cycle 2 - Moyen 2 au CRR de Marseille.

Le trèfle à quatre feuilles pour cor en fa et piano (3 min. 2 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Cycle 2, Niveau 2 (FSCF).

Miniature pour cor en fa et piano (1 min. 10 sec.) (2007). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 1e année.

Nocturne pour cor en fa et piano (3 min. 7 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Nostalgie pour cor en fa et piano (3 min. 42 sec.) (2020) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année. (« Coup de cœur » CMF).

Novelette pour cor en fa et piano (3 min. 1 sec.) (2007) Ed. Delatour-France. 1er Cycle.

Plain-chant pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1. Niveau 1 (FSCF).

Phantasia pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Poème pour cor en fa et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FFEM), Niveau B (FSCF).

Récréation pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Remember pour cor en fa et piano (4 min. 30 sec.) (2021). Ed. Pierre Lafitan. 2er Cycle, 2e année (CMF).
Concours artistique d'Epinal 2023 : 2e cycle 3e année..
Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Réminiscence pour cor en fa et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Rivage pour cor en fa et piano (2 min. 2 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année (CMF), Cycle 1.Niveau 1 (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Romance et badinage pour cor en fa et piano (5 min.) (2012), Sempre più Editions. 2e Cycle, 1e année (CMF). Cycle 2, 3e année (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Sérénade pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2009). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Songe pour cor en fa et piano (3 min. 40 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle

Souvenir pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempre Più Editions. 1er Cycle.

Talisman pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1993). Ed. Combre (Collection Michel Mériot). 2e Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Vent du nord pour cor en fa et piano (3 min. 12 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

ENSEMBLE DE CORS :

Adagio et fugue pour 2 cors en fa (4 min.) (2021). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle (CMF)

Allegretto pour 4 cors en fa et piano à quatre mains (2 min. 30 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine

Cinq duos pour cors (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

Dialogue pour 2 cors (2 min. 45 sec.) (2017) Ed. Fertile Plaine

Fantaisie, Choral et Fugue pour deux cors en fa (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine

Fantaisie sur un Noël ancien pour quatre cors (2 min. 05 sec.) (2014) Ed. Fertile Plaine

Ode pour quatre cors en fa (1 min. 35 sec.) (2007) Ed. Delatour-France.

Suite en Duo pour deux cors en fa et piano (5 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine.

TROMPETTE :

Andantino pour trompette et piano (2 min. 42 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique d'Epinal 2018 : 2e cycle, 1e année. Concours Prodige 2019 : 1er Cycle, niveau 3.

Aubade pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2e Cycle.

Bluette pour trompette et piano (3 min.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Bonne chance pour trompette et piano (2 min. 10 sec.) (1971/2004). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Bonne nouvelle pour trompette et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Cantabile pour trompette et piano (3 min. 17 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Capriccio pour trompette et piano (2 min. 6 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1 niveau 2 (FSCF). Cycle 1 – D2 (2020 _ Confédération française des batteries et fanfares). Cycle d'Initiation (Concours artistique d'Épinal 2021).

Chansonnette pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF), Cycle 1, niveau 3 (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Chantefable pour trompette et piano (2 min. 15 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Chevaux de bois pour trompette et piano (2 min. 13 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Clair de lune pour trompette et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Compliment pour trompette et piano (1 min. 36 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Comptine pour trompette et piano (2 min. 7 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 1er Cycle 3e année (CMF). Cycle d'Initiation (Concours artistique d'Épinal 2020).

Consolation pour trompette et piano (4 min. 45 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. « Coup de cœur » Fin de 1er Cycle (CMF).

Cortège pour trompette et piano (3 min. 30 sec.) (2003), Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

En vacances pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min. 14 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 1e année (FFEM).

Evasion pour trompette et piano (2 min. 20 sec.) (2018), Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 2e Cycle (CMF)

Feuille d'automne pour trompette et piano (2 min. 47 sec.) (2021) Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique d'Epinal 2023 : 1er Cycle .2e année.

Historiette pour trompette et piano (2 min. 16 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Hommage pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2e Cycle.

Incantation pour trompette et piano (1 min. 40 sec.) (1990). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Touvron). 2e Cycle.

Kakémono pour trompette si bémol (ou ut) ou cornet et piano (2 min. 23 sec.) (2015). Sempre più éditions. 1er Cycle 2e année (Concours artistique d'Épinal 2017). Concours Prodige art 2018 : 1er Cycle niveau 1.

Le fer à cheval pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 53 sec.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FFEM)

Le Ménestrel pour trompette et piano (2 min. 52 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Palomita pour trompette et piano (1 min. 55 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle

Plain-chant pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année (FFEM).

Rivage pour trompette et piano (2 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Sérénade pour trompette et piano (3 min. 45 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle 1e année (CMF).

Voyage pour trompette et piano (2 min. 11 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Cinq duos pour trompettes (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

TROMBONE :

Andantino pour trombone et piano (2 min. 42 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Aquarelle pour trombone et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine 2e Cycle.

Au temps jadis pour trombone et piano (3 min. 20 sec.) (2008) Ed. Delatour-France (Collection Jérôme Naulais). 2e Cycle.

Berceuse pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle (CMF). Entrée en 4e année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013. U. V. instrumentale de fin de cycle1 au CRI Bélà Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Bonne chance pour trombone et piano (2 min. 10 sec.) (2019). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Paule Brana (trombone) et Louise Akili (piano).

Bonne nouvelle pour trombone et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Capriccio pour trombone et piano (2 min. 6 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). 1er Cycle, 2e année (FFEM). Giron Aubonne 2007 Concours des solistes catégorie 1A.
Admission en milieu de 1er Cycle année scolaire 2016-2017 au CRD de Nîmes
U. V. instrumentale de fin de cycle1 au CRI Bélà Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.
Examen d'admission en 1er cycle 3e année au CRR de Nantes Année scolaire 2019-2020. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Chevaux de bois pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Clair de lune pour trombone et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (FFEM).

Comptine pour trombone et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (CMF).
U. V. instrumentale de fin de cycle 1 au CRI Bélà Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Domicile adoré pour trombone et piano (2 min. 33 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Douce souvenance pour trombone et piano (3 min.) (2011) . Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (FFEM).

En vacances pour trombone et piano (2 min. 14 sec.) (2013) . Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Epigramme pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2006), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Escapade pour trombone et piano (3 min. 6 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF et FFEM). Imposé en 2e Cycle 1e année au 32e Concours National de Musique 2015, ville de Lempdes. Cycle 2 – EL1 (2020_ Confédération française des batteries et fanfares). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Feuille d'automne pour trombone et piano (2 min. 47 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Feuillet d'album pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FFEM). U. V. instrumentale de fin de cycle 1 au CRI Bélà Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.

Historiette pour trombone et piano (2 min. 16 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Hommage pour trombone et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2e Cycle.

Il était une fois pour trombone et piano (2 min. 20 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle 2e année (CMF), 2e Cycle,1e année (FFEM). Examen fin de 1e Cycle au CRD de Nîmes, mai 2018. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Intermède pour trombone et piano (2 min. 3 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Entrée en 3e année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013. Cycle 1 – P1 (2020_Confédération française des batteries et fanfares). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Invention et fugue pour trombone et piano (3 min. 15 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine, 2e Cycle 3e année (CMF). Concours artistique d'Epinal 2018 : Inter 2e Cycle.

Là-bas pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Le lac paisible pour trombone et piano (3 min. 10 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle, 2e année (CMF).

Le Ménestrel pour trombone et piano (2 min. 52 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Le porte-bonheur pour trombone et piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Le trèfle à quatre feuilles pour trombone et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Imposé aux Éliminatoires du 9e Concours National de trombone Antoine Courtois et 4e Concours Inter Régional 2009. Éliminatoires du 2e Concours international de Trombone 2018 du Portugal. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Miniature pour trombone et piano (1 min. 10 sec.) (2015). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 1e année (CMF).

Pastorale pour trombone et piano (3 min. 7 sec.) (2004). Ed. Armiane. 2e Cycle, 3e année (CMF), 2e Cycle, 1e année (FFEM). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Paysage pour trombone et piano (2 min. 32 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1er Cycle.

Plain-chant pour trombone et piano (1 min. 36 sec.) (2022), Ed. Pierre Lafitan. « Coup de cœur » 1er Cycle (CMF2024).

Phantasia pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Remember pour trombone et piano (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 2e Cycle (FFEM).

Retrouvailles pour trombone et piano (2 min.) (2015). Sempre più editions. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Réminiscence pour trombone et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Romance pour trombone et piano (3 min.) (2003). Ed. Aug. Zurfluh. 2e Cycle, 1e année (FFEM).

Sérénade pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Sibylle pour trombone et piano (4 min. 40 sec.) (1994). Ed. Gérard Billaudot (Collection Jean Douay). Fin de 2e cycle (CMF)

Voyage pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle

SAXHORN, TUBA :

Aquarelle pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (5 min.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2e Cycle, 1e année (CMF). Documents figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Bagatelle pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (2 min. 48 sec.) (2017) Ed. Fertile plaine. Fin de 1er Cycle (CMF)

Berceuse pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (2 min. 48 sec.) (2021) Ed. Fertile plaine. 2e Cycle 1e année (CMF)

Bluette pour tuba basse et piano (3 min.) (2016), Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Thomas Leleu (tuba) et Guillaume Vincent (piano).

Bonne chance pour saxhorn alto et piano (2 min. 10 sec.) (2016) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle, (CMF).

Bonne nouvelle pour saxhorn et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année (FFEM).

Cantabile pour saxhorn alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF)

Capriccio pour saxhorn alto et piano (2 min. 6 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF).

Chansonnette pour saxhorn basse / euphonium / tuba ténor sib et piano (2 min.) (2019), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FSCF). 1er Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média). Concours artistique d'Epinal 2022 : Inter 1er Cycle.

Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Thomas Leleu (tuba) et Guillaume Vincent (piano).

Clair de lune pour saxhorn et piano (2 min. 40 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FSCF).

Comptine pour saxhorn ou tuba basse et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF). 1er Cycle, 3e année (FFEM). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Consolation pour saxhorn alto et piano (4 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Domicile adoré : pour tuba basse et piano et pour tuba ténor et piano (2 min. 33 sec.) (2022), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (FSCF et CMF 2024). Documents figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Douce souvenance pour saxhorn ou tuba ténor et piano (3 min.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Eglogue pour saxhorn alto et piano (2 min. 28 sec.) (2011), Ed. Armiane. 1er Cycle.

En vacances pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 14 sec.) (2012), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Epigramme pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2011), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Farniente pour tuba basse et piano (2 min. 43. sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF).

Fête pour saxhorn alto et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Feuille d'automne pour saxhorn alto et piano (2 min. 47 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF)

Hommage pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2e Cycle.

Humoresque pour tuba basse et piano (1 min. 45 sec.) (2012). Ed. Pierre lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Il était une fois pour tuba basse et piano (2 min. 25 sec.) (2020) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Intermède pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 3 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Entrée en 1er Cycle au Conservatoire de Strasbourg.

Là-bas pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Phantasia pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (CMF et FFEM). Cycle 2, 2e année (FSCF). Pièce pour Tuba ténor et piano figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Poème pour saxhorn alto et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Récréation pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 35 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF).

Retrouvailles pour tuba basse et piano (2 min.) (2016). Sempre più editions. Fin de 1er Cycle (CMF). Cycle 2, Niveau 1 (FSCF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Rivage pour tuba basse et piano (2 min. 2 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Sérénade pour tuba basse et piano (3 min. 45 sec.) (2021). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle 1e année (CMF 2024). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Vent du nord pour saxhorn basse et piano (3 min. 12 sec.) (2021), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, niveau 1 (FSCF). Tuba ténor : 2e Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Voyage pour tuba basse et piano (2 min. 11 sec.) (2015). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

CORDES PINCÉES :

HARPE :

Colibri pour harpe à pédales (2 min. 53 sec.) (2022). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Intermezzo pour harpe à pédales (2 min. 55 sec.) (2016). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Le jardin où l'on s'attarde pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Daniel Douay). 2e Cycle, 1e année (CMF).

Au gré du vent pour harpe à pédales (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 2e année (FFEM).

L'Ombre des cerfs-volants pour harpe à pédales (4 min. 8 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Nelumbo pour harpe à pédales (3 min. 50 sec.) (2015). Sempre più editions. 3e Cycle, 1e année (CMF).

Nymphéa pour harpe à pédales (3 min. 57 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (CMF). Cycle 2, Niveau 4 (Concours prodige Art 2023).

Escale pour harpe à pédales (3 min.) (2016). Flex éditions. Fin de 2e Cycle (CMF).
Fichier audio sur le site de l'éditeur (www.flexeditions.com).

Kado pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Fabulette pour harpe celtique ou harpe à pédales (2 min. 51 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle 1e année (CMF).

Ondine pour harpe à pédales (3 min. 5 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. Fin de 2e Cycle (FFEA).

Le vieillard sous la lune (2 min. 32 sec.). (2021). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

GUITARE :

Floréal pour guitare (4 min. 05 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 3e Cycle.

Le Bateleur pour guitare (1 min. 45 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. Fin de Cycle II (Union des Conservatoires Municipaux et Intercommunaux de l'Essonne).

Le Chariot pour guitare (2 min. 45 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle

L'Hermite pour guitare (2 min. 7 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle.

La Lune pour guitare (3 min. 48 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 2e Cycle

Le Mat pour guitare (2 min. 40 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle

Le Monde pour guitare (2 min. 38 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle

La Roue de Fortune pour guitare (2 min. 26 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle

La Tempérance pour guitare (2 min. 10 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1er Cycle

CORDES FROTTÉES :

Quatre pièces pour quatuor à cordes (8 min. 56 sec.) (2004). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Comentale) du 1er au 3e Cycle.

Minilude pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

Rondeau pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

VIOLON :

Berceuse pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 2e Cycle (CMF).

Confidence pour violon et piano (1 min. 55 sec.) (2008) (Fertile Plaine). 1er Cycle.

Dualitude pour violon et piano (4 min. 35 sec.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Enfantine pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Epigramme pour violon et piano (2 min. 13 sec.) (2021), Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle 2e année.(CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Heureux présage pour violon et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Le lac paisible pour violon et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour violon et piano (3 min.2 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle 3e Année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Charlotte Maclet (violon) et Laurianne Corneille (piano).

Le vieux château pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Le pont du bonheur pour violon et piano (2 min.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Malinconia pour violon et piano (4 min. 35 sec.) (2021). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 2e Cycle (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Nostalgie pour violon et piano (3 min. 42 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Réminiscence pour violon et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Rêverie pour violon et piano (3 min.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Sérénade pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Mini-partita pour violon seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

5 duos pour violons (6 min 3 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. Musique d'ensemble - 1er Cycle.

ALTO :

Andantino pour alto et piano (2 min. 42 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle. Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média). Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Delphine Anne (alto) et Elise Bréon (piano).

Aubade pour alto et piano (2 min. 35 sec.) (2019), Ed. Fertile plaine. 1er Cycle (FFEA).

Aquarelle pour alto et piano (5 min.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. "Pièce d'audition" 2e Cycle (CMF).

Berceuse pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Confidence pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF et FFEM).

Conte de Printemps pour alto et piano (2 min. 30 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Delphine Anne (alto) et Elise Bréon (piano).

Dualitude pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2006). Ed. Pierre Lafitan. Imposé en fin de 2e Cycle à l'Académie de Monaco en 2011.

Enfantine pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

En vacances pour alto et piano (2 min. 14 sec.) (2017), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 1er Cycle (CMF).

Epigramme pour alto et piano (2 min. 13 sec.) (2021), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle (CMF).

Farniente pour alto et piano (2 min. 43. sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF).

Heureux présage pour alto et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan.

Le lac paisible pour alto et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle (CMF).

Le trèfle à quatre feuilles pour alto et piano (3 min.2 sec.) (2023) Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique Epinal 2025, 1er Cycle 4e Année.

Le vieux château pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Malinconia pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 3e année (CMF et FFEM). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Delphine Anne (alto) et Elise Bréon (piano).

Nostalgie pour alto et piano (3 min. 42 sec.) (2016), Ed Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année (CMF).

Remember pour alto et piano (4 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Réminiscence pour alto et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Sérénade pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Songe pour alto et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année « Coup de cœur » (CMF).

Souvenir pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempre Più Editions. 1er Cycle.

Mini-partita pour alto seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

5 duos pour altos (6 min 38 sec.) (2020). Ed. Fertile Plaine. Musique d'ensemble - 1er Cycle.

L'Étourdie (Extr. des Pièces de clavecin) de **François Dagincourt** (1684-1758) Arrangement pour deux altos (2 min. 30 sec.) (2006) Ed. Delatour France

La Favorite (Extr. des Pièces de clavecin) de **Jean-François Dandrieu** (1682 ?-1738) Arrangement pour deux altos (2006) Ed. Delatour France

VIOLONCELLE :

Berceuse pour violoncelle et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Cantua pour violoncelle seul. Etude microtonale (4 min. 15 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 3e Cycle

Confidence pour violoncelle et piano (1 min. 55 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année (CMF).

Dualitude pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle 3e année (CMF)

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. Test d'entrée en 1er Cycle 2e année au CRR d'Amiens.

La bonne aventure pour violoncelle et piano (1 min. 50 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

La forêt enchantée pour violoncelle et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.
Œuvre au répertoire des stages musicaux Accordissimo au Château de Villebon-sur-Yvette (91) avec les professeurs Émile Bernard au violoncelle et Nicolas Martin au piano, du15 au 21 juillet et du 21 au 27 octobre 2019 ainsi que du 19 au 25 octobre 2020.

Le trèfle à quatre feuilles pour violoncelle et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Malinconia pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. Fin 2e Cycle.

Miniature pour violoncelle et piano (1 min. 10 sec.) (2022). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (CMF 2024).

Mini-partita pour violoncelle seul (13 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine

Remember pour violoncelle et piano (4 min. 30 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).
Audition possible de l'œuvre sur le site NomadPlay dans l'interprétation de Stefan Hadjiev (violoncelle) et Louise Akili (piano).

Réminiscence pour violoncelle et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle.

Songe pour violoncelle et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Voyage pour violoncelle et piano (2 min. 11 sec.) (2021). Ed. Fertile Plaine, 1er Cycle 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

CONTREBASSE :

Complainte pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Humoresque pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Phantasia pour contrebasse et piano (2 min. 30 sec.) (2020) Ed. Pierre Lafitan. (CMF : 1er Cycle, 3e année). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Rhapsodie pour contrebasse seule (6 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. (CMF : 3e Cycle, 1e année).

CLAVIERS :

PIANO :

Abracadabra pour piano (1 min. 37 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Arabesque pour piano (4min. 12 sec.) (2010) Ed . Fertile Plaine. 2e Cycle.

Etude fuguée pour piano (2 min. 15 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Fughetta pour piano (1 min. 50 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Fugue à 2 voix pour piano ou orgue (2 min. 22 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

La bonne fée pour piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

La boule de cristal pour piano (1 min. 12 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

L'honorable fleur pour piano (1 min. 4 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Le Blues à deux dés pour piano jazz (10 min.) *Méthode facile et ludique pour composer le blues* (2012) Ed. Fertile Plaine. 1er et 2e Cycle.

Le miroir magique pour piano (1 min. 44 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

Oiseau de bon augure pour piano (1 min. 17 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (FFEM).

Prélude à 2 voix pour piano ou orgue (2 min. 36 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Poussière d'étoile pour piano (2 min.) (2011). Ed. Armiane. 2e Cycle.

Zingara pour piano (1 min 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

ORGUE :

Fugato pour orgue (1 min. 55 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

L'aube naissante pour orgue (3 min. 40 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Prophétie pour orgue (4 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

PERCUSSIONS :

Au fil du temps pour caisse claire et piano (2 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 3e année.

Cérémonie pour timbales et piano (3 min. 10 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Chant d'Ailleurs pour caisse claire et piano (2 min. 22 sec.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Domino pour caisse claire et piano (2 min. 14 sec.) (2012) . Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Elixir pour xylophone et piano (2 min. 25 sec.) (2011) Ed. Armiane. 2e Cycle.

Esquisse pour percussions et piano (2 min. 16 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Fiction pour timbales et piano (1 min. 25 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 2e année (FFEM).

Fitness pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2012) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle,

Forever pour percussions et piano (2 min. 13 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1er Cycle (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Fragrance pour xylophone et piano (2 min. 05 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle.

Incidence pour caisse claire et piano (1 min. 47 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2e Cycle.

Jogging pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 2e Cycle, 1e année (CMF commission batterie/jazz). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Musardise pour percussions et piano (2 min. 06 sec.) (2022) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1er Cycle (CMF 2025) Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Oiseaux des îles pour xylophone et piano (1 min. 38 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle, 4e année (FFEM).

Réjouissance pour timbales et piano (1 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1er Cycle.

Sur l'autre rive pour caisse claire et piano (2 min. 28 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle, 3e année (CMF). Document figurant au catalogue d'enregistrements d'œuvres pédagogiques de la Confédération musicale de France (CMF Média).

Volutes pour caisse claire et piano (2 min. 10 sec.) (2014) Ed. Pierre Lafitan. 1er Cycle.

CHANT :

Au bord de l'eau, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 32 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano : 1er Cycle (CMF) ou pour voix de Baryton (ou Basse) : 2e Cycle (CMF).

Ici-bas, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton (ou Contre Ténor) et piano (1 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine.1er Cycle (CMF).

L'heure brève, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 33 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Le long du quai, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 46 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton

Rosées, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 26 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Sérénade japonaise, mélodie sur un poème de Ernest d'Hervilly pour voix et piano (2 min. 35 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Soupir, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 48 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Contre-Ténor : 1er Cycle ou pour voix de Baryton : 2e Cycle (CMF).

CHANT CHORAL :

Messe du 3e Ton de Giovanni Croce (1557 ?-1609). Edition scientifique. Préface et Transcription pour chœur mixte à 5 voix (SATTB) a cappella (10 min.) (2006) Ed. Delatour-France

Tacking flight (L'envol) pour chorale à 2 voix égales, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg (2 min. 50 sec.) (1999). Ed. Delatour-France. Niveau 3e année (CMF). Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

Trois bohémiens pour chorale à 4 voix mixtes, paroles de Max Méreaux
(2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Delatour-France. Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

The lucky star (La bonne étoile) pour chorale à 2 voix égales et 2 flûtes à bec, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg, (1 min. 28 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.
Au répertoire 2013-2014 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.

Grandad (Grand-père) pour chorale à 2 voix égales et piano, paroles françaises et anglaises de Cécile Nastorg, (2 min. 18 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.
Enregistrement sur CD au cours de l'année scolaire 2002-2003 par l'Ensemble vocal et instrumental du Collège Camille Desmoulins de Guise (02), sous la direction de Daniel Gosse.
Enregistrement par «The Gold Mind Squad » en 2003. Album « The Plague of Popularity » (plage 27 : voix d'enfants et accompagnement, plage 28 : accompagnement seul).
Au répertoire 2012-2013 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.
Interprétation en concert à Toulouse le 4 avril 2014 par le Jeune Chœur Polyphonique de l'Ariège sous la direction de Dominique Gretillat.

M.M. (décembre 2024)