



La Manola

Séguirille.

Paroles de M. Ch. Gautier.

Musique de H. Boilly



quai Voltaire 7.

M. 3586 107

Paroles 9. M^r Ch. Gautier *La Manola* Musique d'Ed. Boilly
tempo di bolero. Séguidille DC

Suprano ou ténor.
Piano

Con brio Un jupon serré sur les
han ches, un peigne énorme à son chignon,
marqué
jambe nerveuse, et pied mignon, œil de feu, tein pâle, et dents
blan ches, al

marqué

2

za! olà! alça! olà! voilà la véritable

Manola! alça! olà! alça! olà! voi-

crus.
là la véritable manola!

pour finir
pour les autres couplets
2^e fois pour finir
dimin
fin *DC*

pour les autres couplets
1^{re} et 2^e fois
DC

3
2. Couplet

Gestes hardis, libre parole,
Sel et piment, à pleine main,
oubli parfait du lendemain,
amour fantaisique, et grâce folle;

alza! Ola!

Voilà

La véritable manola.

3e couplet.

Chanter, Danser aux castagnettes,
et, Dans les courses de taureaux,
juger les coups des Toreros
tout en fumant Des cigarettes;

alza! Ola!

Voilà

La véritable Manola.