



LA DAME D'HONNEUR.

MUSIQUE DE DESPREAUX.

Air

no. 4.

Chanté par M^{lle} PREVOST.

Prix 3^f. 75^c.

A Paris, chez COLOMBIER, éditeur, successeur de A. PETIT, 6, rue Vivienne, au coin du passage Vivienne.

PIANO. *Allegro moderato.*

Ah quelle allé - gresse, me voi - la Du - ches - se, Marquise ou Com - tes - se, et peut

ê - tre Al - tes - se. je verrai la cour, pour moi quel plai - sir, quel beau jour je verrai la

cour, ah pour moi, quel beau jour.

Au bal je m'é - lan - ce, plus d'un beau sei - gneur m'of - fre pour la

danse, sa main et son cœur. La foule mad-mi - - -

re en sui - vant mes pas et chacun de di - re tout haut et tout

bas, cha - cun de di - re tout haut et tout bas

Lento

pp

c'est u - ne Du - ches - se, Marqui - se ou Com - tes - se, c'est u - ne Prin - ces - se, peut é -

f

tre u - ne Al - tes - se: et toute la cour est du - pe à son tour, oui toute la

tr.

Cres - cen - do.

cour est du - pe à son tour.

Moi je me pro - mè - ne, je prends mes é bats, j'ai l'air d'u - ne rei - ne, j'arron - dis les

bras; cha - cun ex - ta - si - e sur mon ton char - mant: puis au même ins -

tant, gaiement je mé - cri - - - e lon, lan, la, dan - sons, la la la la la la

Loure. *ff*

lai-re, lon, lan, la, sau-tons, la la la la la la la dansons, chan-tons, ri-ons, dan-sons

sans cé-re-mo-nie, la la la la la la la la la la la la dansons, chan-tons, ri-ons sau-

tons sans cé-re-mo-ni-e. Et chacun sur-pris

dit à ses a-mis: cha-cun sur-pris dit à ses a-mis

ah quelle Du-chesse! ah quel-le Com-tes-se! l'étrange Prin-ces-se, la dro-le d'Al-

les - se; pour moi quel plai - sir, pour moi quel plai - sir, quel beau jour

jamais ja - mais, d'aussi bon cœur, on ne rit à la cour, non, non, ja - mais, non non ja -

mais d'aus - si bon cœur on ne rit à la cour: pour moi quel plai -

sir, pour moi quel beau jour, pour moi quel plai - sir, quel plai - sir, quel beau jour,